



AANVULLEND CURRICULUM VITAE JANINE MOLIER-BLOOT

PERSOONLIJKE GEGEVENS

Naam: Janine Molier-Bloot
Geb. datum: 22 februari 1956
Adres: Herentalsstraat 10
Postcode: 1066 NK Amsterdam
Tel.: 020 66 902 92 of 06 33 617 681
E-mail: janine@beeldenwerk.nl

OPLEIDINGEN EN CURSUSSEN OP CREATIEF GEBIED

2000 Opleiding en diploma Costumière.
2003 - 2005 Opleiding en diploma Creatieve Handvaardigheden bij SKE (Stichting Creatieve Educatie) t.b.v. gebruik van creativiteit bij coaching/training.
1991 - heden Tekenen schilderen: aantal cursussen model- en portret tekenen (MK 24/privés) keramiek: vrij werk (Impuls).
2006 Glas-in-lood cursus (Bizar-glas).
2008 Cursus Tiffany (buurtwerkplaats Cliffordstraat).
2009 Cursus glasfusie (buurtwerkplaats Cliffordstraat).

AFSTUDEERONDERWERP

Het afstudeeronderwerp bij de SKE betrof het thema 'Tijd'. Gezien mijn affiniteit met bouwwerken en architectuur heb ik daartoe, met het oog op ontwikkelingen in hoogbouw door de eeuwen heen als onderwerp gekozen: 'Babel in de bouw'. Naast uitgebreid literatuuronderzoek heb ik hierover een verhandeling geschreven en drie werkstukken gemaakt, die onderling een relatie hebben zowel qua onderwerp als qua vorm, kleur en materiaal:

- ▶ Een metaaldraadplastic van de toren van Babel in combinatie met de toren van Tatlin.
- ▶ Een wandlap van textiel over het ontwerp van de voormalige hoogbouw in de Amsterdam-Bijlmer.
- ▶ Een aluminiumplastic van het Manhattan met de Twintowers.

WERKERVARING OP CREATIEF GEBIED

Sinds 1974 Textielbewerking:

- ▶ Maken van eigen kleding, n.a.v. bestaand patronen en maatkleding.
- ▶ Wol bewerken: spinnen, verven met natuurproducten, breien, haken, vilten.
- ▶ Vrij werk: appliqué's/collages van textiel.

Sinds 2005 Meegedraaid in een 'kunstweek' op een basisschool; helpen organiseren van de tentoonstelling ervan inclusief de veiling (voor goed doel) van klassenwerkstukken:

- ▶ Het maken van papier maché-werkstukken à la Cobra (groep 6).
- ▶ Met acryl op doek schilderen à la van Gogh (groep 5).
- ▶ 3D-koppen geknutseld à la Picasso met kosteloze materialen (groep 4).



Sinds 2005 Thema 'eten en gezondheid' georganiseerd en begeleid in groep 6 met zowel klei als fotocollages uit tijdschriften, inclusief organiseren van tentoonstelling voor ouders.

Gezamenlijk een persoonlijk geboortecadeau maken door de leerlingen voor hun zwangere juf in de vorm van een boxkleed m.b.v. textielverf.

Thema wajangpoppen maken i.s.m. collega-creatief begeleider Monique Wijnschenk (moniquesknutselkunst.nl) op een basisschool, groep 4/5, inclusief het organiseren en begeleiden van de toneelstukjes van de leerlingen met hun wajangpoppen.

MOTIVATIE VOOR HET BEGELEIDEN VAN MENSEN BIJ CREATIEVE ONTPLOOING

Ik heb heel veel plezier in zowel het lesgeven in beeldende creatieve vakken, als in het begeleiden van mensen die puur ter ontspanning creatief bezig willen zijn. Met name het stimuleren van mensen om hen enerzijds met materialen te leren omgaan, anderzijds hun eigen creativiteit (en het plezier daarin) te laten ontdekken vind ik waardevol en belangrijk. Het is een uitdaging voor mij om mensen te laten durven iets van zichzelf neer te zetten en hen tegelijkertijd – terloops – van kunst, kunststromingen en bekende kunstenaars kennis te laten nemen. Themagericht werken vind ik heel erg leuk, vooral om dat te combineren met de vele mogelijkheden in musea, kunststichtingen e.d. en dit alles in een zó'n vorm te gieten dat het hen op hun eigen niveau aanspreekt.